

ENCRUCIJADAS

UN ESPEJO LEJANO

DOSSIER TECNICO



AUTOR CIRILO LEAL

DIRECCIÓN TELESFORO RODRÍGUEZ

UNA PRODUCCIÓN DE TEATRO LEAL
EN COPRODUCCIÓN CON ZÁLATA TEATRO



TEATRO
LEAL



TICKETYS

PUESTA EN ESCENA



FICHA TÉCNICA

Elementos escenografía. Fondo Ciclorama; Baúl con ruedas, Mesa grande con ruedas, Tres marcos de espejo con luces, módulo de madera, piano de cola, dos sillas de tijera (madera); sillón.

MONTAJE: Se procura ir un día antes para el montaje, o en su defecto el mismo día a las 9 horas de la mañana, para hacer un paro a las 13 horas y retomar a las 16:30 h.

DESMONTAJE: 1 hora aproximadamente.

NOTA: Este rider especifica las condiciones técnicas óptimas para garantizar la calidad del espectáculo. Cualquier modificación de las mismas debe ser acordada previamente con la compañía para adaptarse (reduciéndose o ampliándose) a los distintos espacios escénicos.

TELEFONO TECNICO:

Raimundo Cabrera. 645 505 332

MAQUINARIA ESCÉNICA:

Vara de fondo o estructura de Truss donde colgar decorado (Ciclorama) a una distancia del telón de fondo de 1.5 m.; 4 patas de salida, dos a cada lado

EFFECTOS:

- Máquina de humo en lateral de escenario controlada por DMX.

ILUMINACIÓN MINIMA : 5 pc, 6 Source Four Zoom 150 300 6 Source Four Zoom 250 500 4 Par Quad 7 48 canales de dimmer.

Para la programación se necesitará que haya una línea de DMX en la tercera fila delante del escenario junto con una toma de corriente, zona habilitada para que el técnico pueda desarrollar la función (preferiblemente centrado y con buena visión), con control DMX y corriente.

Todos los aparatos deben llevar sus accesorios (porta filtros, viseras, iris etc...) y complementos de seguridad. La compañía aporta mesa de iluminación propia

SONIDO:

Monitores en cualquiera de los hombros. (el que sea más fácil de cabrera) delante de proscenio PA acorde al espacio.

1 micro (sm 5) envió de monitores

Mesa de sonido para todo lo anterior. 7 canales en total a usar en mesa.

Conexión de audio por mini Jack para el portátil y dos D.I. en caso de que surgieran ruidos dime rizando luces.

PERSONAL TECNICO:

Para montaje: 1 maquinista, 1 técnico de iluminación, 1 técnico de sonido.

Camerinos dotados con mesa, sillas, espejos, percheros, lavabo, ducha (agua caliente), toallas y tomas de corriente.

Agua mineral en camerinos y durante los ensayos y función.

DISPOSICIÓN ILUMINACIÓN

